

SZCZEGÓŁOWY PROGRAM KURSU

WYSTĄPIENIA PUBLICZNE – EKSPLOZJA KONTROLOWANA

1. Sesja wprowadzająca

- Poznanie indywidualnych oczekiwań i potrzeb uczestników
- Sesja wystąpień uczestników. Analiza mocnych stron i elementów do rozwoju
- Praca z wykorzystaniem materiału filmowego nagranych w trakcie wystąpień

2. Sesja głównych założeń Umysłowej Metody Prezentacji. J. Weissmana

- Nastawienie na “TY”- decentracja.
- Empatia i jej znaczenie w wystąpieniach medialnych.
- Wprowadzenie do trzech dynamik wystąpienia medialnego

3. Sesja dynamiki werbalnej

- Merytoryka wystąpienia publicznego
- Ramy wystąpienia
- Struktura wystąpienia - Reguła 3
- Myśl przewodnia
- Język narracji

4. Sesja dynamiki wizualnej

- Paradoks strefy komfortu - co czytają z Ciebie odbiorcy i jak na Ciebie reagują
- Komponenty dynamiki wizualnej - postawa, mimika gestykulacja
- ERA - narzędzie Umysłowej Metody Prezentacji

5. Sesja dynamiki wokalne

- Ćwiczenia artykulacyjne
- Fraza & Pauza, Modulacja - “Dokończenie tuku”

6. Sesja metod budowania wystąpienia publicznego

- Przygotowanie rzeczywistego wystąpienia publicznego
- Określenie obszarów wymagających rozwoju i ustalenie indywidualnych planów działania