

## WZÓR

ANKIETA OCENY OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH LUB ARTYSTYCZNYCH OSOBY UBIEGAJĄCEJ SIĘ  
O NADANIE TYTUŁU PROFESORA

|  |   |
|--|---|
| A. INFORMACJE O OSIĄGNIĘCIACH I DOROBKU NAUKOWYM ALBO ARTYSTYCZNYM |   |
| I. Informacja o osiągnięciach i dorobku naukowym                   |   |
| 1.   | Wykaz autorskich publikacji naukowych w czasopismach krajowych i międzynarodowych:  |
| 1)   | .....   |
| 2)   | .....   |
| ...  | .....   |
| 2.   | Wykaz autorskich monografii:  |
| 1)   | .....   |
| 2)   | .....   |
| ...  | .....   |
| 3.   | Wykaz współautorskich publikacji naukowych i udział w opracowaniach zbiorowych:   |
| 1)   | .....   |
| 2)   | .....   |
| ...  | .....   |
| 4.   | Członkostwo w redakcjach naukowych:   |
| 1)   | .....   |
| 2)   | .....   |
| ...  | .....   |
| II. Informacja o aktywności naukowej albo artystycznej             |   |
| 1. Aktywność naukowa:  |   |
| 1)   | informacje o wystąpieniach na krajowych i międzynarodowych konferencjach naukowych:   |
| a)   | .....   |
| b)   | .....   |
| ...  | .....   |
| 2)   | członkostwo w komitetach redakcyjnych i radach naukowych czasopism:   |
| a)   | .....   |
| b)   | .....   |
| ...  | .....   |
| 3)   | wykaz zrealizowanych projektów badawczych krajowych, europejskich i innych międzynarodowych:                                  |
| a)   | .....   |
| b)   | .....   |
| ...  | .....   |
| 4)   | informacje o kierowaniu zespołami badawczymi realizującymi projekty finansowane w drodze konkursów krajowych i zagranicznych: |
| a)   | .....   |
| b)   | .....   |
| ...  | .....   |
| 2. Aktywność artystyczna:  |   |
| 1)   | wykaz publicznych realizacji dzieł artystycznych:   |
| a)   | .....   |
| b)   | .....   |
| ...  | .....   |

|   |
|---|
| 2) wykaz publikacji utworów lub dzieł artystycznych:<br>a) .....<br>b) .....<br>...   |
| 3) wykaz publikacji współautorskich utworów lub dzieł artystycznych:<br>a) .....<br>b) .....<br>...   |
| III. Informacja o współpracy z otoczeniem społecznym i gospodarczym   |
| 1) w obszarach wiedzy: nauki ścisłe, nauki techniczne, nauki przyrodnicze, nauki rolnicze, leśne i weterynaryjne, nauki medyczne i nauki o zdrowiu oraz nauki o kulturze fizycznej:   |
| a) dorobek technologiczny i współpraca z sektorem gospodarczym:<br>- .....<br>- .....<br>...  |
| b) prawa własności przemysłowej lub prawa do ochrony wyhodowanych albo odkrytych i wyprowadzonych odmian roślin, uzyskane w kraju lub za granicą:<br>- .....<br>- .....<br>...  |
| c) wdrożenia technologii, konstrukcji, procesów, rozwiązań oraz procedur:<br>- .....<br>- .....<br>...  |
| d) ekspertyzy i inne opracowania wykonane na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców:<br>- .....<br>- .....<br>...  |
| e) udziały lub akcje objęte lub nabyte w spółkach w celu wdrożenia lub przygotowania do wdrożenia wyników badań naukowych, prac rozwojowych lub <i>know-how</i> związanych z tymi wynikami:<br>- .....<br>- .....<br>...  |
| f) udział w zespołach eksperckich i konkursowych:<br>- .....<br>- .....<br>...  |
| 2) w obszarach wiedzy nauki społeczne i nauki humanistyczne:  |
| a) ekspertyzy i inne opracowania wykonane na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców:<br>- .....<br>- .....<br>...  |
| b) pełnione funkcje zarządcze w spółkach prowadzących działalność badawczo-rozwojową, instytucjach finansowych, kancelariach prawniczych, placówkach prowadzących działalność w zakresie wsparcia psychologiczno-terapeutycznego albo w podmiotach o charakterze publicznym:<br>- .....<br>- .....<br>... |

|   |
|---|
| <p>c) udział w zespołach eksperckich i konkursowych:</p> <p>– .....</p> <p>– .....</p> <p>...</p>   |
| <p>3) w obszarze wiedzy sztuka:</p>   |
| <p>a) projekty zrealizowane we współpracy ze środowiskami pozaartystycznymi:</p> <p>– .....</p> <p>– .....</p> <p>...</p>   |
| <p>b) prawa własności przemysłowej uzyskane w kraju lub za granicą (dotyczy sztuk projektowych):</p> <p>– .....</p> <p>– .....</p> <p>...</p>   |
| <p>c) ekspertyzy i inne opracowania wykonane w szczególności na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców:</p> <p>– .....</p> <p>– .....</p> <p>...</p>                         |
| <p>d) udział w zespołach eksperckich i konkursowych:</p> <p>– .....</p> <p>– .....</p> <p>...</p>   |
| <p>IV. Informacja o współpracy międzynarodowej</p>  |
| <p>1) we wszystkich obszarach wiedzy, z wyłączeniem obszaru wiedzy sztuka:</p>  |
| <p>a) staże zagraniczne (wraz z określeniem czasu ich trwania):</p> <p>– .....</p> <p>– .....</p> <p>...</p>  |
| <p>b) udział w ocenie projektów międzynarodowych:</p> <p>– .....</p> <p>– .....</p> <p>...</p>  |
| <p>c) recenzowanie prac publikowanych w czasopiśmie międzynarodowych posiadających współczynnik wpływu <i>impact factor</i>:</p> <p>– .....</p> <p>– .....</p> <p>...</p>                   |
| <p>d) członkostwo w międzynarodowych organizacjach i stowarzyszeniach będących zgodnie z postanowieniami ich statutów towarzystwami naukowymi:</p> <p>– .....</p> <p>– .....</p> <p>...</p> |
| <p>e) udział w międzynarodowych zespołach eksperckich:</p> <p>– .....</p> <p>– .....</p> <p>...</p>   |

|  |
|--|
| f) uczestnictwo w programach europejskich i innych międzynarodowych:<br>- .....<br>- .....<br>...  |
| g) udział w międzynarodowych zespołach badawczych:<br>- .....<br>- .....<br>...  |
| 2) w obszarze wiedzy sztuka:   |
| a) staże zagraniczne (wraz z określeniem czasu ich trwania):<br>- .....<br>- .....<br>...  |
| b) udział w międzynarodowych wydarzeniach artystycznych:<br>- .....<br>- .....<br>...  |
| c) uczestnictwo w projektach lub programach europejskich i innych międzynarodowych:<br>- .....<br>- .....<br>...   |
| d) członkostwo w międzynarodowych organizacjach artystycznych:<br>- .....<br>- .....<br>...  |
| V. Informacja o osiągnięciach i dorobku dydaktycznym i popularyzatorskim   |
| 1. Przeprowadzone lub prowadzone wykłady i seminaria naukowe:<br>1) .....<br>2) .....<br>...   |
| 2. Opieka naukowa nad doktorantami i osobami ubiegającymi się o nadanie stopnia doktora (w charakterze promotora, promotora pomocniczego lub opiekuna naukowego), z podaniem tytułów rozpraw doktorskich:<br>1) .....<br>2) .....<br>... |
| 3. Publikacje i prace o charakterze popularnonaukowym:<br>1) .....<br>2) .....<br>...  |
| 4. Przygotowane materiały do e-learningu:<br>1) .....<br>2) .....<br>...   |
| 5. Aktywny udział w imprezach popularyzujących naukę, kulturę oraz sztukę:<br>1) .....<br>2) .....<br>...  |

