



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



UMOWA O DZIEŁO

nr

z przeniesieniem autorskich praw majątkowych
zawarta w dniu r. w Katowicach pomiędzy:

GÓRNOŚLĄSKĄ WYŻSZĄ SZKOŁĄ HANDLOWĄ im. Wojciecha Korfańskiego z siedzibą w Katowicach, ul. Harcerzy Września 1939 r. nr 3, NIP 954-00-07-281, REGON: 272199522, wpisaną przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego do rejestru Uczelni Niepublicznych i Związku Uczelni Niepublicznych pod nr 36, reprezentowaną przez:

1. **Pana prof. dr hab. Krzysztofa Szaflarskiego – Rektora**
2. **Panią mgr Alicję Polok – Prodzikan ds. Osobowych i Rozwoju Naukowego Nauczycieli Akademickich**

zwaną w umowie Zamawiającym

a

Panią/Panem

.....

zwaną/ym w umowie Autorem

o następującej treści:

§ 1.

1. Przedmiotem umowy jest wykonanie przez Autora dzieła na potrzeby Projektuwspółfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego Program Operacyjny Kapitał Ludzki, Priorytet II, Poddziałanie 2.1.1 – Rozwój kapitału ludzkiego w przedsiębiorstwach.
2. Głównym celem projektu jest
3. Oferta studiów podyplomowych jest skierowana do osób
4. Zamawiający powierza wykonanie, a Autor zobowiązuje się wykonać osobiście dzieło (utwór w rozumieniu o art. 1 ustawy z dnia 04.02.1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. z 2006 r. nr 90 poz. 631 z późn. zm.)), którego przedmiotem jest

a). **wyłoszenie serii wykładów** z przedmiotu: „.....”
zgodnie z programem studiów – w ilości godzin lekcyjnych wykładów dla każdej z grup szkoleniowych, według harmonogramu i na zasadach określonych w projekcie

b). przygotowanie w wersji elektronicznej materiałów dydaktycznych (skrytpu), przeznaczonego dla studentów z przedmiotu

c). przygotowanie szczegółowego programu nauczania z przedmiotu



5. Przy wykonaniu dzieła Autor powinien uwzględnić obowiązki informacyjne dla projektów współfinansowanych ze środków Unii Europejskiej określone w **Wytocznych dotyczących oznaczania projektów w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki**, dostępnych na stronie internetowej www.efs.gov.pl, m.in. w zakresie: stosowania logotypu Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki oraz flagi Unii Europejskiej wraz z odwołaniem do Unii Europejskiej na materiałach merytorycznych oraz informacyjno – promocyjnych wykorzystywanych **podczas wykładów**.

§ 2.

1. Autor oświadcza, że przedmiot umowy określony w § 1 pkt 4:
 - a) stanowić będzie jego wyłączną własność,
 - b) nie będzie obciążony żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.
2. Autor oświadcza, że przedmiot umowy określony w § 1 pkt 4 zostanie wykonany osobiście.

§ 3.

1. Autor przenosi przysługujące mu autorskie prawa majątkowe do dzieła (utworu) wynikającego z niniejszej umowy na Zamawiającego.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalenie,
 - b) zwielokrotnianie określoną techniką,
 - c) wprowadzenie do obrotu,
 - d) wprowadzenie do pamięci komputera,
 - e) publiczne wykonanie albo publiczne odtworzenie,
 - f) wyświetlanie,
 - g) najem i dzierżawa
 - h) udzielanie licencji na wykorzystanie.
3. Zamawiający zobowiązuje się honorować wynikające z ustawy osobiste prawa autorskie.

§ 4.

1. Strony ustalają, że dzieło zostanie wykonane w terminie
 - od dnia do dnia dla zakresu opisanego w paragrafie 1 punkt 4 podpunkt a)
 - do dnia dla zakresu opisanego w paragrafie 1, punkt 4, podpunkt b)
 - do dnia dla zakresu opisanego w paragrafie 1, punkt 4, podpunkt c)
2. Szczegółowy harmonogram wykonywania dzieła Strony ustala w Harmonogramie, który po jego sporządzeniu stanowić będzie załącznik do Umowy.
3. O przeszkodach w rozpoczęciu, kontynuowaniu, bądź zakończeniu przedmiotu umowy Autor jest zobowiązany niezwłocznie poinformować Zamawiającego.
4. Zamawiający wskazuje jako osobę do kontaktu w sprawie przedmiotu niniejszej umowy Koordynatora Projektu.
5. Zamawiający może zmienić Harmonogram, o którym mowa w ust. 2, pod warunkiem zawiadomienia Autora o tej zmianie z wyprzedzeniem co najmniej 7 dni roboczych.
6. Zamawiający może odstąpić od umowy w przypadku zaistnienia przyczyn od niego niezależnych, w wyniku których wykonanie przedmiotu stało się zbędne. Autor otrzyma



wówczas wynagrodzenie za już wykonaną część – o ile zawiadomienie o odstąpieniu od umowy zostało dokonane przez Zamawiającego po terminie rozpoczęcia wykonania przedmiotu umowy.

7. Zamawiający może także odstąpić od umowy w przypadku niewłaściwego, niezgodnego z umową wykonania dzieła albo zaprzestania jego wykonania w całości lub części przez Autora.
8. Autor może odstąpić od umowy, w przypadku gdy Zamawiający nie wywiązuje się z przyjętych zobowiązań.
9. Odstąpienie od umowy przez Autora z innych przyczyn, niż określono w ust. 7 obciąża go kosztami, jakie Zamawiający będzie musiał ponieść w związku z niezrealizowaniem umowy.

§ 5.

1. Autor oświadcza, że posiada kwalifikacje wystarczające do profesjonalnego wykonania przedmiotu umowy.
2. Autor wyraża zgodę na wykonanie dokumentacji fotograficznej i dźwiękowej (np. zdjęcia, nagranie, film) w trakcie realizacji procesu dydaktycznego w Projekcie.

§ 6.

1. Odbiór przedmiotu umowy polegać będzie na wygłoszeniu serii wykładów w siedzibie Zamawiającego.
2. Oceny merytorycznej oraz spełnienia wymogów prawa autorskiego dokonuje ze Strony Zamawiającego Opiekun Metodyczny Projektu.

§ 7.

1. Pisemne potwierdzenie odbioru przedmiotu umowy z zachowaniem wymogów określonych w § 6 stanowi podstawę dla Autora do wystawienia rachunku.
2. W przypadku stwierdzenia podczas odbioru niewłaściwego wykonania przedmiotu umowy, a w szczególności braków formalnych i merytorycznych, uproszczeń, fałszów, wad redakcyjnych, Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia od umowy.
3. W przypadku odstąpienia od umowy z przyczyn określonych w § 7 ust. 2 oraz § 4 ust. 7 Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia od Autora kary umownej w wysokości wynagrodzenia wyliczonego jako iloczyn liczby godzin pozostałych do zrealizowania lub zrealizowanych nieprawidłowo w dacie rozwiązania Umowy i stawki godzinowej określonej w § 8 ust. 1. Strony dopuszczają możliwość dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych w przypadku gdy zastrzeżona kara umowna nie pokryje w całości poniesionej szkody.

§ 8.

1. Tytułem wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu umowy Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Autorowi wynagrodzenie w kwocie **zł brutto** (słownie 00/100 brutto), za godzinę lekcyjną
2. Wynagrodzenie może być płatne w częściach na podstawie zatwierdzanych rachunków/faktur za zrealizowaną część dzieła.
3. Wynagrodzenie będzie płatne przelewem na konto wskazane przez w terminie do 30 dni od daty wystawienia rachunku przez Autora w..... .Wynagrodzenie,



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



o którym mowa w pkt. 1 jest współfinansowane z Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

4. Autor we własnym zakresie pokrywa koszty dojazdu i ewentualnego zakwaterowania, związane z wykonaniem dzieła.

§9.

W sprawach nie uregulowanych umową mają zastosowanie przepisy Ustawy z 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Kodeksu Cywilnego.

§ 10.

Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 11.

Spory wynikłe z niniejszej umowy Strony poddają pod rozstrzygnięcie Sądu właściwego dla siedziby strony pozwanej.

§ 12.

Umowa została sporządzona w 2 egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

AUTOR

ZAMAWIAJĄCY



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOLECZNY



OŚWIADCZENIE

1. Ja oświadczam, że nie prowadzę / prowadzę działalności gospodarczej.
2. Oświadczam, że w prowadzonej działalności gospodarczej nie świadczę usługi będącej przedmiotem tej umowy.
3. Zobowiązuję się poinformować Zamawiającego o wszelkich zmianach dotyczących punktu 1 i 2 niniejszego oświadczenia.

.....
AUTOR